

ŻYWIÓŁAK

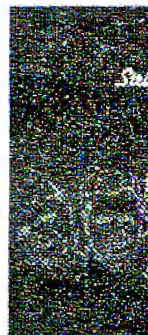


„GLOBALNA
WIOCHA”
KARROT
KOMANDO

Prolog wprowadza nas w specyficzny klimat tego concept-albumu. Utwór z motywami z Chopina zapowiada wędrówkę Frycka po świecie i przeróżnych gatunkach muzyki. Wielki kompozytor jako krasnal, będący baczny, czasem mocno zadziwionym obserwatorem, przygląda się ludzkim zwyczajom i zachowaniom. Muzycy ustami głównego bohatera apelują dość dwuznacznie o niewypalanie traw na Mazowszu, a chwilę później dopominają się końca kiczowatej mody na krasnale ogrodowe. Ze spostrzeżeń zebranych przez skrzata wynika, że dzisiejszy świat jest globalną wiochą, pełną ludycznych zachowań, niezależnie od szerokości geograficznej. Zwraca uwagę bogaty literacki język czerpiący z wielowiekowej, słowiańskiej tradycji. Koloryt podróży nadaje bardzo żywiółowa, pomysłowo zaaranżowana muzyka (folk, raga, disco, metal, glamrock, ska) wykonywana na lirze korbowej i lutni.

KRZYSZTOF KOWALEWICZ

STR



Ach co t
Andrze
Krzysz
byłowic
składzi
skim ja
biegłoś
gią prze
wyprze
siał. W
stania
tytułow
Znów t
strume
skonali
spółow
kawalk
a racze
ny tem
harmori
którycl
cja, al
mysłow
KRZYSZ