

METAL / DOOM / STONER / NOISE / INDUSTRIAL / DRONE

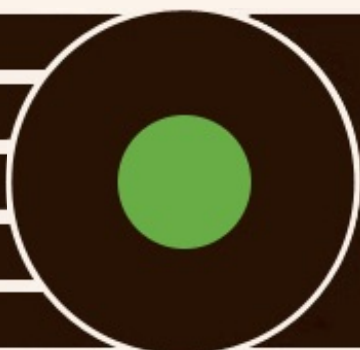
Muzyka

Film

Literatura

Kultura i Sztuka

Społeczność



IRKA

INSTYTUT ROZWOJU
KULTURY
ALTERNATYWNEJ

News Wydarzenia Recenzje Premieri Czytelnia Ogłoszenia WYTWÓRNA Patronaty

Żywiołak Globalna wiocha

[dodaj recenzję](#)

Grupa Żywiołak wydała pierwszą płytę z nowymi wokalistkami. Głosy kobiece w zespole reprezentują teraz Kara i Nina Nu. Pierwsze, co można zauważyć już w początkowych minutach płyty, to kompletna zmiana stylistyki w porównaniu do poprzednich wydawnictw, dlatego niektórzy wielbiciele tamtych mogą czuć się zawiedzeni. Obecna muzyka zespołu opiera się wszelkim znanymi konwencjom, co jednak nie jest pomyłką, a raczej bardzo udaną próbą odświeżenia wizerunku i zaprezentowania nowych pomysłów.

Płyta jest concept albumem, w którym razem z zespołem oraz przewodnikiem w osobie ducha Fryderyka Chopina wyruszamy w podróż po krainie Globalnej Wiochy. I tak jak w każdym kraju istnieje mnogość i różnorodność miejsc, tak na płycie spotykamy niesamowitą zmienność stylów, które po pierwszym przesłuchaniu mogą wydawać się niespójne, jakby niedopasowane. Przy dokładniejszym przeanalizowaniu dźwięków, całość nabiera wrażeń. Muzyka na krążku to przeplatanka mocnego rockowego przytupu, z refleksyjnymi balladami i ludowymi zaśpiewami (niekoniecznie polskimi, pojawia się nawet coś na kształt arabskiego disco), prostych punkowych rytmów z dźwiękami jakby żywcem wyciętymi ze złotych lat '80 i elektroniką. Nowością w twórczości zespołu są teksty, nawiązujące do sytuacji społeczno

Logowanie

login

.....

Zaloguj



zaloguj się...

[Rejestracja](#)[Przypomnij hasło](#)

Po zalogowaniu będziesz mieć możliwość dodawania swojej twórczości, newsów, recenzji, ogłoszeń, brać udział w konkursach, głosować, zbierać punkty... Zapraszamy!

szukaj..

w dziale muzyka



REKLAMA



politycznej w Polsce oraz poza nią. Przedstawione w pozornie żartobliwy sposób, jednak trafnie poruszające bolączki w społecznego świata.

Płyta rozpoczyna się recytowanym intro z mocnym podkładem, potem jest rytmicznie i przebojowo („Mój miły rolniku”, „Moskwa”), następnie jest już przeplatanka stylów. Najbardziej wyróżniają się chyba Istanbul – oparty na rytmach arabskich, spokojna Pieśń słoneczna – oparta na słowach wiersza św. Franciszka z Asyżu oraz „Krasnal rebel song” – okraszony historią Alicji w Krainie Czarów. Wielbicielom metalowego grania z pewnością przypadnie do gustu „Pogaństwo II” – hałaśliwe, z brutalnym wokalem. Również refren przebojowego „Berlin” jest jednym z mocniejszych akcentów płyty. „Sieć” w początkowych – ale tylko początkowych – dźwiękach budzi u mnie skojarzenia z nowymi dokonaniem Kasi Nosowskiej (nawet wokal

podobny). Z kolei „Mój miły rolniku”, „Wiochmen pogo”, i „Grzybobranie” przypuszczalnie świetnie będą się sprawdzały na koncertach – proste, rytmiczne, wesołe.

Ogólnie płyta pełna jest nieprzewidywalnych zwrotów, zwolnień budujących nastrój, nagłych przyspieszeń. Trzeba przyznać, że wokalistki poradziły sobie świetnie z taką konwencją płyty, zmiana głosów wiodących na pewno nie wyszła zespołowi na złe. Wokalnie udzielają się również panowie – Mroq i Delira, co tylko dodaje smaczku całości.

Polecam dokładne obejrzenie książeczki dołączonej do płyty, bardzo oryginalny pomysł i staranne wykonanie. Po przeczytaniu zamieszczonej Demonologii odkrywamy zupełnie nowe spojrzenie na przekaz muzyczny. Żywiołak, podobnie jak w poprzednich płytach, korzysta z nietypowych instrumentów – lutnia, altówka, lira korbowa, przez co tworzą muzykę jedyną w swoim rodzaju.

Żywiołak "Globalna wiocha",
w yd. Karrot Kommando, premiera 7.11.2011

średnia ocena:



ocień utwór:



Lubię to! 3

Dodaj artykuł do:



Wykop



Twitter



Gwar



NK



Flaker



Blip



MySpace



Google



Technorati



del.icio.us

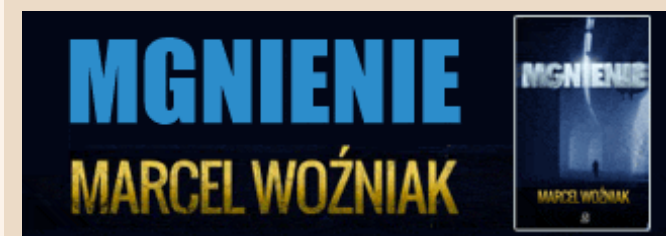


Elifanta

(dodano 31.01.12 autor: [delilah](#)) Dział [muzyka](#) Tagi: Żywiołak, Globalna wiocha
[zgłoś nadużycie](#)

CO MIESIĄC ROZDAJEMY
KILKADZIESIĄT NAGRÓD:
KSIĄŻEK, PŁYT,
BILETÓW DO KIN I TEATRÓW
SPRAWDŹ AKTUALNE KONKURSY!

POLECAMY



KOMENTARZE:

Aby dodać komentarz musisz się zalogować

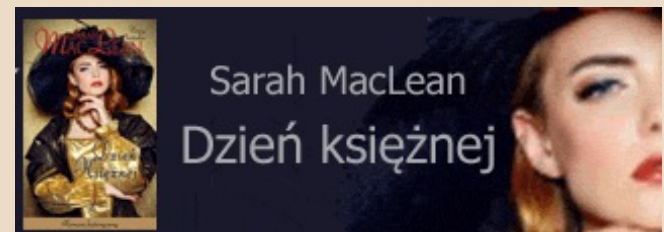




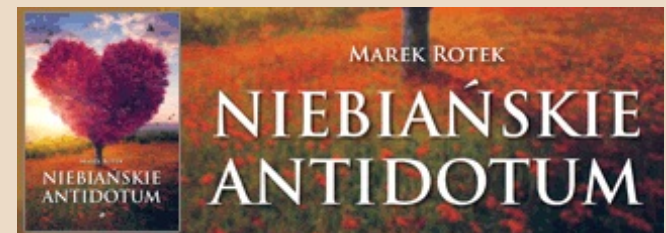
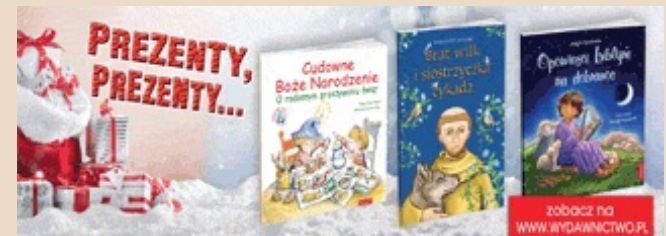
MIKROPROCESORY

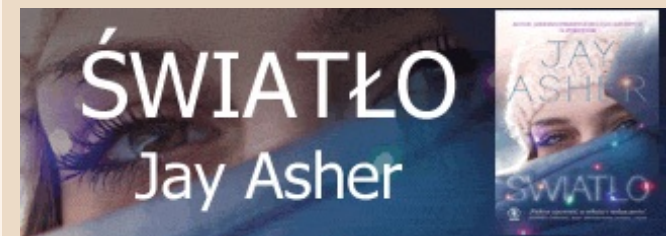
Michio Shibuya
Takaashi Tonagi
Office Sawa

THE MANGA GUIDE



BAWIMY SIĘ, PROGRAMUJĄC W SCRATCHU





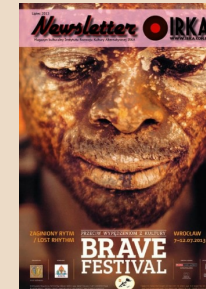
SPOŁECZNOŚĆ ARTYSTYCZNIE ZAKRĘCONA



Be the first of your friends to like this



NEWSLETTER



Pomóż nam rozwijać IRKĘ i zaprenumeruj nieinwazyjny (wysyłany raz w miesiącu) i bezpłatny e-magazyn. Jeśli chcesz otrzymywać newsletter, zarejestruj się w IRCE i zaznacz opcję "Chcę otrzymywać newsletter" lub w yślij maila o temacie "NEWSLETTER" na adres: [irka\(at\)irka.com.pl](mailto:irka(at)irka.com.pl)

UTWORY OSTATNIO DODANE

Muzyka

Film

Literatura

Kultura i sztuka

Utwór

Od

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. <u>deeskalować</u> | <u>pandaredski</u> |
| 2. <u>Operate - "Libera me"</u> | <u>operate</u> |
| 3. <u>Operate - "Comedamus"</u> | <u>operate</u> |
| 4. <u>Operate - "Rara avis"</u> | <u>operate</u> |
| 5. <u>Ano Yoru "Tamta noc"</u> | <u>pawelizdebski</u> |
| 6. <u>Przystanki na żądanie</u> | <u>pawelizdebski</u> |
| 7. <u>Niebo - Paweł Izdebski</u> | <u>pawelizdebski</u> |
| 8. <u>No Cóż - Paweł Izdebski</u> | <u>pawelizdebski</u> |

9. [Codzienne marzenia](#) [klipy](#)

10. [Ukryte pragnienia](#) [klipy](#)

więcej 

RECENZJE OSTATNIO DODANE

Muzyka

Film

Literatura

Kultura i sztuka

Recenzja

Od

1. [Intruder](#) [blackrose](#)

2. [Naród nasz bardzo lubi kamieniować](#) [blackrose](#)

3. [Eidos](#) [blackrose](#)

4. [Kwasożłopy w studiu im. Agnieszki Osieckiej w Warszawie](#) [blackrose](#)

5. [Odbycie Szaleństwa](#) [blackrose](#)

6. [Teoria Splątania](#) [blackrose](#)

7. [End Of Atonement](#) [blackrose](#)

8. [The Fifth Chapter](#) [kola](#)

9. [Rzeźba dnia](#) [blackrose](#)

10. [Heavy metalowe wilki morskie w Warszawie: relacja z koncertu Alestorm](#) [blackrose](#)

więcej 

OGŁOSZENIA OSTATNIO DODANE

Muzyka

Film

Literatura

Kultura i sztuka

Ogłoszenie

Od

1. [Plebiscyt muzyczny WERBEL 2017](#) [blackrose](#)

2. [Jam session nad Dolinką](#) [blackrose](#)

3. Podkłady muzyczne do utworów Agnieszki Osieckiej [blackrose](#)
4. Warsztaty śpiewu indyjskiego z Michałem Rudasiem w Dorożkarni [blackrose](#)
5. NAGI KLAUN (The Naked Clown) / współczesna produkcja cyrkowa [teatrwiolki](#)
6. Jazz Juniors International Exchange [blackrose](#)
7. Konkurs kompozytorski Warszawski polonez dla Niepodległej [blackrose](#)
8. Leisure Night w 12on14 Jazz Club w Warszawie [blackrose](#)
9. „Czeka na mnie Broadway”: Koncert wiosenny „Łupss!” i „Pestki” w Centrum Kultury Wilanów [blackrose](#)

więcej 

REKOMENDOWANE PREMIERY

Muzyka

Film

Literatura

Kultura i sztuka

1



Miód i dym

Lipnicka Anita, The Hats

2



Songs Of Experience

U2

3



Halo tu ziemia!

Kukulska Natalia

4



Nowa fala

Young Multi

5



Okrag

Sikorski Artur

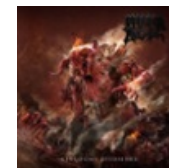
6



Muzyka ciszy. Volume 5

Various Artists

7



Kingdoms Disdained

Morbid Angel

8



One More Light Live

Linkin Park

9



Ja, wolny człowiek - z czwartku na piątek. Volume 2

Bukartyk Piotr

10



Talizman

Bednarek Kamil

REKLAMA

To jest miejsce na Twoją reklamę.

ZALINKUJ NAS

Wszelkie prawa zastrzeżone ©, irka.com.pl

grafika: irka.com.pl serwis wykonany przez **Jassmedia**