

opublikowano: 2019-02-12

Pomorskie demony



Żywiolak wykorzystuje dźwięki do wytworzenia tajemniczej, niepokojącej aury. Ich folk to nie sielankowe opowiadki o miłości czy naturze. Członkowie i członkinie zespołu skupiają się na demonologii ludowej, dlatego wszelkie elementy grozy są tu podkreślane w celu wytworzenia mrocznego nastroju. Zespół wystąpi w piątek w Domu Tramwajarza. W Poznaniu będzie promował swoją najnowszą płytę - "Wenedzki sznyt".



fot. materiały prasowe

Żeński wokal połączony z ostrością i surowością instrumentów przypomina nieco brzmienie innych folkowych zespołów - trudno nie przywołać skojarzeń z Kapelą ze Wsi Warszawa. W przeciwieństwie do wspomnianego zespołu, Żywiolak jest nieco bardziej uwspółcześniony w warstwie wokalne. "Teatralizowane" elementy śpiewu

nadają dramaturgii piosenkom, a samymi wokalistami rysują rymy czarodziejskie lub szamańskie. Szczególnie słyszalne jest to w piosence "Noc Kupały", w której motyw magiczny staje się strategią opowiedzenia o nastrojowości tego obrzędu. Piosenka ta zakwalifikowała się do Konkursu Piosenki Eurowizji, lecz w powodów technicznych i organizacyjnych została wycofana z udziału.

Teksty Żywiołaka przypominają czasem formuły zaklęć, połączone z opowiastkami ludowymi. Wiejskie historyjki opowiedziane archaicznym, a momentami także gwarowym językiem, opisują często prawa rządzące światem przyrodniczym i duchowym. Da się w nich usłyszeć także elementy ludowych mądrości i porzekadeł, które przeplatają się z dziwnością świata.

Żywiołak wykorzystuje spektrum dawnych instrumentów muzycznych. W utworach zespołu pojawia się lira korbowa, fidel, flet, lutnia, baraban, djembe. Można usłyszeć tu także altówkę, gitarę basową, zestaw perkusyjny oraz "przeszkadzajki". Zespół tworzy wielu muzyków, którzy wspólnie pracują na jego sukces. Ich doświadczenia z folkie były różne: niektórzy tworzyli hybrydy gatunkowe ocierające się o ten nurt, inni wcześniej nie tworzyli w stylu ludowym. Dochodząc do ostatecznej formy brzmieniowej, muzycy musieli zderzyć swoje różne wizje i wspomnienia, a efektem tego procesu jest oryginalny "twór" muzyczny.

Zespół został wyróżniony nominacjami w takich konkursach, jak Fryderyki 2012 czy Nagroda Muzyczna Programu Trzeciego - "Mateusz", a nagrodzony w konkursie Wirtualne Gąsle. Zdobył także Grand Prix Prezesa Polskiego Radia na IX Festiwal Muzyki Folkowej "Nowa Tradycja".

Z ciekawostek warto dodać, że twórczość Żywiołaka można usłyszeć w intro do gry komputerowej "Wiedźmin 2: Zabójcy królów", co przyczyniło się do rozpowszechnienia ich muzyki. Zespół współpracował z raperem O.S.T.R., z którym wspólnie wyprodukowali piosenkę "Polska siła". To dowód na to, że mimo swojej precyzyjnej wizji twórczej, nie zamyka się na eksperymenty.

Podczas koncertu w Domu Tramwajarza zespół skupi się na promocji swojej najnowszej płyty - "Wendzki sznyt". Muzyka ta związana jest z kulturą Pomorza i jego odwiecznymi mieszkańcami, których etnografia do dziś kojarzy z określeniem "Wendowie". Na płycie tej znaleźć można charakterystyczne dla twórczości Żywiołaka nawiązania do tekstów Bolesława Leśmiana oraz zapisów nutowych i tekstowych z dzieł Oskara Kolberga czy Łucjana Kamieńskiego. Przez swoją krótką obecność na rynku muzycznym, album nie doczekał się jeszcze wnikliwej analizy recenzenckiej, choć zewsząd da się słyszeć głosy ekscytacji...

Julia Niedziejko

- **Żywiołak**
- **Dom Tramwajarza**
- **15.02 g. 19**
- **bilety: 30 zł i 40 zł**

© Wydawnictwo Miejskie Poznań 2019

Podziel się



Kalendarium wydarzeń 2019

Bazy adresowe: muzyka, kluby, festiwale,
muzea, galerie
Nagrody i stypendia artystyczne i naukowe
miasta Poznania



Do góry

O nas

Kontakt

Administrator strony

© Wydawnictwo Miejskie Poznania

Szanowny użytkowniku,

Miejski Informator Multimedialny - oficjalny portal Miasta Poznania - zaktualizował swoją [politykę prywatności](#). Serwis wykorzystuje pliki cookies, aby zapewnić właściwą obsługę udostępnianej strony internetowej i usług. Pliki te są stosowane aby świadczyć usługi na najwyższym poziomie, m.in. w sposób dopasowany do indywidualnych potrzeb Użytkowników.

Korzystanie z serwisu bez zmiany ustawień dotyczących cookies oznacza, że będą one zapisywane w urządzeniu końcowym. Aby dowiedzieć się więcej o rodzajach stosowanych plików oraz o możliwościach ich blokowania przejdź do informacji o [plikach cookies](#).

Zapoznałem się z informacją o cookies